1 EKİM 1975

Milliyet

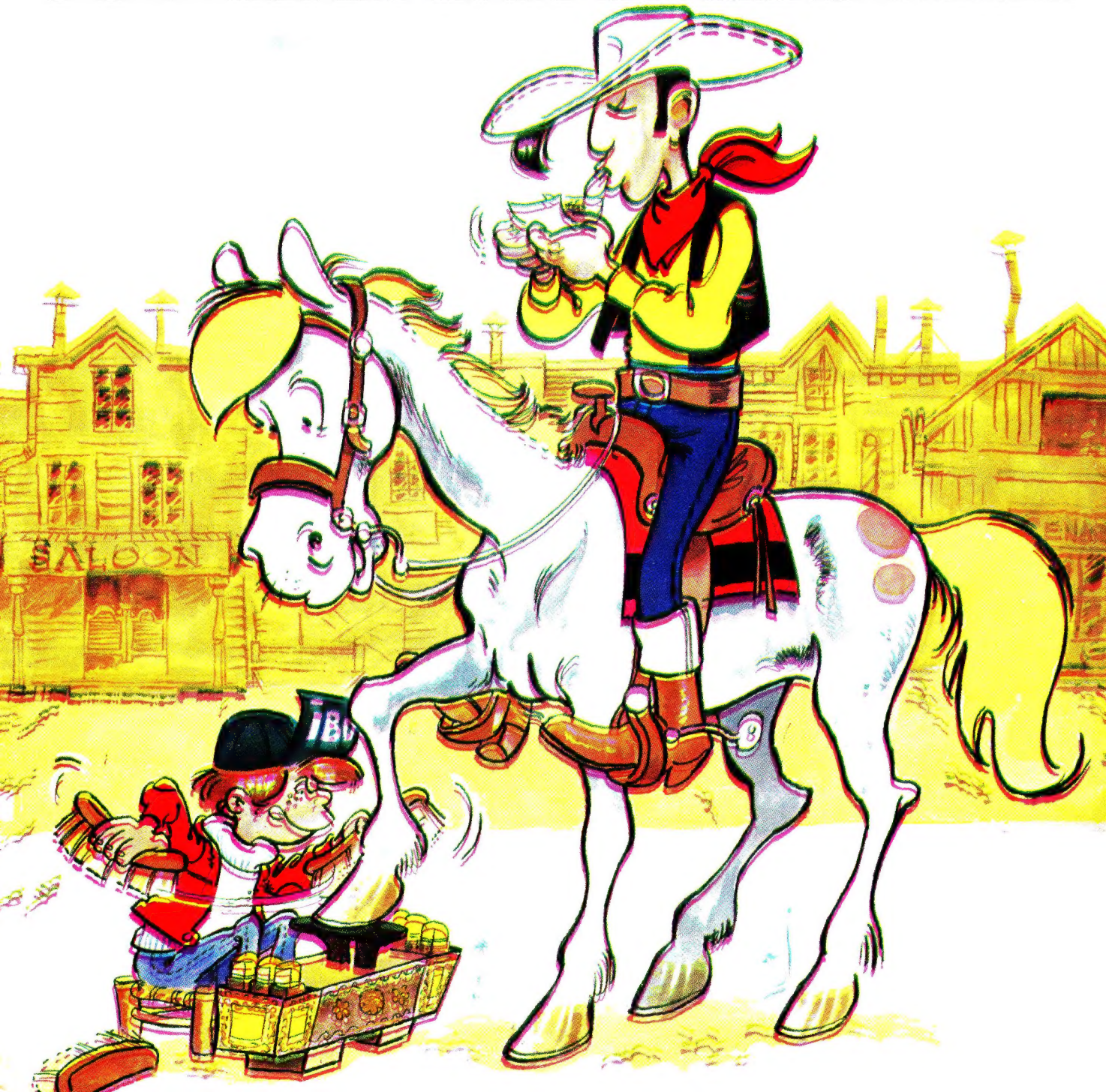
ÇOCUK

7'den 70'e bütün çocukların dergisi

Cilt - 10/Sayı - 156/Fiyatı 300 Kuruş MİSTERCAKI _ MELİH4I

Bu sayıda/ FENERBAHÇE ilavesi

BARBOROS'dan bugüne, bugünden yarınlara **Türk Deniz Kuvvetleri**



ÇIKTI!

4 RENKLİ
OFSET
BASKILI
GENEL KÜLTÜR HAZİNESİ

Milliyet
ÇOCUK
DERGİSİ

6. CİLT'İ ÇIKTI

364 Sayfa/Lüks kapak/25 lira

GENEL DAĞITIM: Milliyet Dağıtım

AYRICA BİRİKTİRDİKLERİ DERGİLERİ CİLTLETMEK İSTEYEN OKURLARIMIZ aşağıdaki adreslere 5 lira göndererek cilt kapağı temin edebilirler.

- Milliyet Çocuk Dergisi Nuruosmaniye cad. 65/67 Cağaloğlu-İst.
- MİLLİYET DAĞITIM LTD. Sti. Türk Ocağı Cad. Basın Sarayı Kat. I Cağaloğlu-İstanbul

Milliyet ÇOCUK dergisi Çarşamba günleri yayınlanır ● Sahibi/ Milliyet Gazetecilik A Ş adına ERCÜMENT KARACAN ● Sorumlu Yazı İşleri Müdürü/ ABDİ İPEKÇİ ● Müessese Müdürü / NURETTİN DEMİRKOL ● Yöneten / CEMAL HOŞGÖR ●

Adres : Nuruosmaniye Caddesi. 65 / 67 Cağaloğlu - İstanbul
Telefon : 22 44 10 ● Dizgi - Baskı : Milliyet Ofset Tesisleri

ABONE : Yıllık 150 TL. (Uçak postası 173 TL.) Altı aylık 75 TL. (Uçak postası 86.50 TL.) Yabancı ülkeler için ayrıca posta ücreti eklenir. İLAN FİYATLARI: Arka kapak ve tam sayfa renkli 3.000 TL.

3

Aristokratlar

ALO?.. KİMİNLE KONUŞMA ŞEREFİNE ERİYORUM?..

BİR HAYRANINIZLA!.. "ÇİKOLATALAR,,I SİZE GÖNDEREN BENİM... HOŞUNUZA GİTTİĞİNİ UMARIM.. FAKAT CİDDİ ŞEYLERE GEÇELİM...

DAHA ÖNCE ADAMLARIMLA KARŞILAŞTINIZ.. ONLAR SADECE SİZİ BANA GETİRECEKLERDİ.. KÖTÜ BİR YANLIŞ ANLAMA OLDU...

ÜZERİNDE DURMAYALIM.. KUŞKUSUZ, KİM OLDUĞUMU SORUYORSUNUZ KENDİ KENDİNİZE.. "ZATE GALLERY,,DEN ÇALINMIŞ "HERNANDO TAKO,,YA SAHİP OLMAK İSTEYEN BİR SANATSEVER DİYELİM.. BUNDA KÖTÜLÜK YOK..

DOĞALDIR Kİ, HIRSIZLIK İÇİN SİZDEN KUŞKULANMAYA CESARET EDEMİYORUM.. FAKAT ÇOK ARİSTOKRATÇA GERÇEKLEŞTİRİLDİĞİNİ KABUL ETMEK GEREK...

KISACASI ONA SAHİP OLMAK İÇİN SİZE 100.000 LİRAYI GÖNDERDİM.. "BUNDA KÖTÜLÜK DÜŞÜNEN UTANSIN!,, BENİ HAYAL KIRIKLIĞINA UĞRATMAYACAĞINIZA KUVVETLE İNANIYORUM..

MOULIN ROUGE

CYRANO

BRASSERIE

YARIN, GECELEYİN TABLOYU "LAPOİNT CADDESİ 2" YE GETİRİNİZ.. ONU KİTAPLIĞIN KASASINA KOYUNUZ.. SİZİN İÇİN "BUNDA KÖTÜLÜK DÜŞÜNEN UTANSIN!,, BU HİÇBİR SORUN ÇIKARMIYOR...

ŞLIK!

WELL, BU OLAY BENİ GİTTİKÇE ŞAŞIRTIYORDU. ELİMİZİN ALTINDA ÇALINMIŞ BİR TABLO VARDI.. BİZE İNANILMAZ ÖNERİLERDE BULUNUYORLARDI.. BELKİ MÜFETTİŞ CLOUZOT BİZİ LEKELEMEK İSTİYORDU...

...

ODAMA KAPANDIM.. DİNLENDİRİCİ BİR KONSERE RASTLAMAK UMUDUYLA TELEVİZYONU AÇTIM..

İŞTE, BAY JOYEUX İLE BAY NOEL ARASINDA BİR YÜZ YÜZE KONUŞMA...

SEÇİMLERDE KAZANACAĞIMDAN EMİNİM.. YOKLAMALAR LEHİMDE

ÇOK İYİ!. İNANMAK GEREKİR Kİ SEÇMENLERİNİZ DAHA ANLAMAMIŞLAR!.

HAFİFLİK! "BUNDA KÖTÜLÜK DÜŞÜNEN UTANSIN,, POLİTİKANIZIN EGEMEN ÇİZGİSİDİR..

CÜRETKÂRLIK BU!

YÖNETİMİNİZ ALTINDA "BUNDA KÖTÜLÜK DÜŞÜNEN UTANSIN!,, PEK BÜYÜK ŞEYLER GEÇTİ!

BÖYLE ACI VEREN ANILARI DEPREŞTİRDİĞİM İÇİN ÜZGÜNÜM.. BELİRTMEK İSTEDİĞİM SUYDU Kİ...
BU BİR RASTLAŞMA OLMALI!
EVET, WELL! BU TATE GALLERY'DEN ÇALINAN HERNANDO TAKO'DUR! LONDRA'DAN ÇALINAN TABLO, SONRA ÇOK ZENGİN BİR PARİS'LİYE TEKLİF EDİLMİŞ! İŞ YÜRÜMEMİŞ... RESMİ, BAŞKALARINA SATMAK OLANAKSIZ.. ONU YOK ETMEK DE SAPIKLIK OLUR.. HIRSIZ OTELDE TERKETMİŞ!
DOĞRUSU RASTLAŞMALARA İNANMAM.. BİRİSİ BİZE DALAVERE ÇEVİRİYOR! KİM? NE AMAÇLA?
O ŞEY ELİMİN ALTINDA OLSAYDI!
TOC TOC
MATMAZEL JEAN İÇİN...
GÜZELLİĞİNİZ ÇOK HAYRANLAR DOĞURDU!
ACABA BUNU BANA KİM GÖNDEREBİLİR?
ÇİKOLATA ZANNETTİN AMA AVUCUNU YALA! PEK BÜYÜK DEĞERDE ÇİKOLATA BUNLAR!
BİNLİK İNGİLİZ LİRALARI!
DELİ BU FRANSIZLAR!
ACH! 100.000 LİRA VE O DEĞERDE BİR TABLO! BU GEZİ HOŞUMA GİTMEYE BAŞLADI!
WELL... BÜYÜK ŞAİRİMİZ "TALİH KÖRDÜR" DER.. AKSİNE BANA ÖYLE GELİYOR Kİ, GÖRÜŞÜ İYİ VE ONUN İÇİN SİZİ KUŞKULANMAYA ÇAĞIRIYORUM...
ŞAİR SUNU EKLİYORDU: "HER PARLAYAN ŞEY ALTIN DEĞİLDİR, YADA BUNA YAKIN SÖZ..
DRİNG

BEN SUSMAYI YEĞ BULUYORUM... BEN "NOEL" DÜRÜST BIR HASIM OLMAYA BAKIYORUM. HATTA "BUNDA KÖTÜLÜK DÜSÜNEN UTANSIN" KARSIMDA KI!

BAY NOEL, KAÇAMAKLI SÖZLERINIZ HAKARETTIR..

KLIK!

"BUNDA KÖTÜLÜK DÜSÜNEN UTANSIN" BUNU DAHA ÖNCE ISITTIM.. KARISIK IS, BELKI ÇÖZÜLMEK ÜZERE...

BU BAY NOEL ÜZERINE DAHA ÇOK SEY BILMEK ISTERDIM...

WELL... ERTESI GÜN GECE YARISI HAREKETE GEÇMEYE HAZIRDIK...

BUNDAN KUSKULANIYORDUM.. BURADA MÜTHIS BIR KALABALIK VAR!

BU RESMI KASAYA SOKMAMIZA ENGEL OLMAYACAK.. ANLASMAYI KABUL ETTIK...

ACH... AKVARO HAZIR MI?

İYİ DILEKLERIMIZLE!.. PARIS'IN DAMLARINI BIZIM IÇIN SELAMLAMAYI UNUTMA!..

VOOO OOŞ!

FRITZ'IN BÖYLESINE YER TUTAN VE KARMASIK BIR TAKIMI ESYAMIZIN ARASINA NASIL GIZLEDI DIYE SORUYORUM KENDI KENDIME...

İYİ!.. KIMSE BENI GÖRMEDI...

VOOOŞ!

9

BU AN İÇİN BUNA İHTİYAÇ YOK!..
GÜZEL!.. SANATSEVERLER HİÇBİR SEYİ REDDETMİYORLAR!..
BİR TABLONUN ARKASINDA... TAMAMEN KLASİK!..
SİTWELL 1938 MODELİ.. İKİ DÖNÜŞ SOLA, BİR DÖNÜŞ SAĞA...
KLİK!
HIMM!.. BU HERNANDO TAKO'NUN SERÜVENİ BİTMEDİ...
BEREKET YERSİN Kİ FAZLA KIRIŞMAMIŞ. DEĞERİNİ DÜŞÜNÜYORUM DA...
DUM, DUM... DA DUM!
İÇİN RAHAT ETSİN, KOCA BURLIN!.. BURADA ÇOK KALMAYACAKSIN...
KLİK!
"BUNDA KÖTÜLÜK DÜŞÜNEN LİTANSIN..."

DEVAMI VAR

Televizyonun yeni yayın dönemine ekim ayının ikinci haftasında gireceği söyleniyor. Yaz aylarını TV de bir bakıma " tatil " yaparak geçirdi. Yayın saatleri azaltıldı. "Telespor", "Hafta Sonu" gibi programlar yayından kaldırıldı. Yayın saatlerinde de kışın izlediğimiz bazı programları ikinci, hatta üçüncü kez izlemek zorunda kaldık...

«Kaşağı» televizyonda !

Emine ŞENER

Televizyonda bir "çocuk bölümü" var... Kış aylarında, özellikle erken saatler çocuklara ayrılırdı; "Tatlı Kahramanlar" gibi program bu saatlerde yayınlanır, "oyun treni" gibi yerli yapımlar, dış kaynaklı filmlerle birlikte sırayla yayına girerdi. Acaba, yeni yayın döneminde çocuk bölümü ne hazırlık yaptı?

Bu sorunun cevabı olarak elimizde şimdi sadece bir tek bilgi var. Ömer Seyfettin'in "Kaşağı"adlı ünlü uzun öyküsü. TV Çocuk bölümü tarafından filme alınıyor. Yetiştirilebilirse ekim ayının, yeni yayın dönemiyle yayına girecek, olmazsa bitince yayına sokulacak. Programın yapımcısı Süheyla Sinkil...

ÖMER SEYFETTİN

Ömer Seyfettin'in bazı öyküleri TV için Lütfi Akad tarafından filme alınmış; "Pembe İncili Kaftan", "Topuz" gibi öyküden uyarlanan filmler yayınlanmıştı.

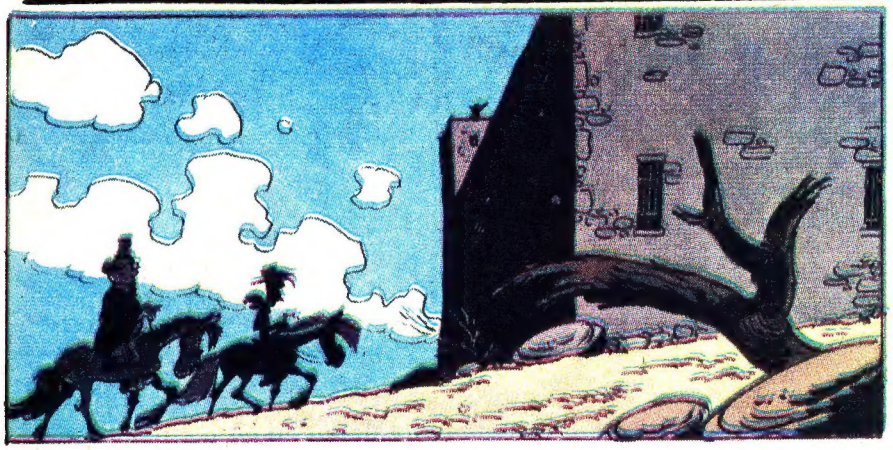
Öykülerini sade bir dille kaleme alan, daha çok kahramanlık temasını işleyen yazar 1884 yılında Gönen'de doğdu, 1920'de İstanbul'da öldü. Askeri lisede öğrenim yaptı, birçok dergi ya gazetede makale, öykü, roman yayınladı. Yazarken önem verdiği şeylerin başında "dil" gelirdi. Arapça, Farsça ekimelerle roman, şiir ve öykü yazılan bir dönemde daima sade bir dili yeğ tutmuştu. Bakın, 1910 yılında Ali Canip beye gönderdiği mektubun bir yerinde, ne diyor :

"...Arapça, Farsça terkiplerin hiç lüzümü yok. Bunlar ancak süs içindir..."

KAŞAĞININ KONUSU

"Kaşağı", yazarın bu düşüncesini uyguladığı öykülerden biridir. Olay, annesi İstanbul'a giden küçük bir çocuğun ağzından verilir. Çocuk, zamanını kardeşi Hasan ve seyis Dadaruh'la birlikte geçirir... Hikayeyi bize aktaran çocuk, günün birinde kaşağıyı (at tımarında kullanılan bir araç) atların canını acıtmasın diye körletmek ister ama sonra kızar, taşla ezer. Durum babasına aktarılınca suçu kardeşi Hasan 'ın üstüne atar... Dadaruh durumu bildiği için onu hiç affetmez. Aradan bir yıl geçer. Bir gün, kardeşinin ağır hasta olduğunu duyunca, gerçeği önce evin hizmetçisi Pervin'e açıklar, sonra babasına söylemek ister. Ama vakit çok geçtir, bunun için sabahı beklemesi lazımdır. Ne ki, sabah olduğunda kardeşi Hasan ölmüştür... İşte, TV'de izleyeceğimiz "Kaşağı"nın öyküsü kısaca böyle ... Diğer yapımlardan haber aldıkça, onları da sizlere aktaracağız.

Ömer Seyfettin'in en güzel hikâyeleri "Kaşağı" adıyla kitap olarak yayınlanmıştır Bugüne kadar 12 baskı yapan kitapdan bir resim...



CEZAEVİNİN MÜDÜRÜNÜ GÖRMEK İSTİYORUM...
GİDİP BAKAYIM, SERBEST Mİ?.

SİZİ KABUL ETMEK BENİM İÇİN BÜYÜK BİR ŞEREFTİR, PROFESÖR!.

GÖRECEKSİNİZ!.. BURASI BATININ EN İYİ CEZA ÇEKME YERİDİR!. BURADA KALANLAR ARASINDA ÜLKENİN EN ÜNLÜ DESPARADO'LARINI BULACAKSINIZ...

MESLEĞİNİZİ SEVİYORSUNUZ DEĞİL Mİ BAY MÜDÜR?.
EVET... ELİMDEN GELDİĞİNCE İYİ YAPIYORUM VE TOPLUMA HİZMETTE BULUNDUĞUMA İNANIYORUM...

CEZAEVİ MÜDÜRÜ OLMA FİKRİ NE ZAMAN AKLINIZA GELDİ...
BEN KÜÇÜKKEN BABAM, BENİ SIK, SIK ZİNDANA TIKARDI...

SONRA DA BEN, SİNEKLERİ KAFESE KOYARDIM.. ZAVALLI HAYVANLAR, DÜŞÜNDÜĞÜM ZAMAN... ONDAN SONRA DA KUŞLARI YAKALAMAYA BAŞLADIM...

ÖZGÜRLÜK İÇİN YARATILMIŞ, KÜÇÜK ŞİRİN KUŞLARI KENDİ BENCİL ZEVKİM İÇİN DAR UFAK KAFESLERE KOYUYORDUM...

?!?
BERBAT MESLEK RED KİT, BERBAT MESLEK!.
PEKİ, O BİR HASTALARI GÖRSEK Mİ? TUTUKLULARI DEMEK İSTİYORUM...

TUTUKLULARI AVLUYA GETİRTECEĞİM...
KAYY!
İLGİ ÇEKİCİ BİR ÖRNEK!..
KANLI SAM... EYALET VALİSİNİN KAYIN PEDERİNİ ÖLDÜRDÜ.. ASILMAYA MAHKUM EDİLDİ.. CEZASI EYALET VALİSİ TARAFINDAN ALTI AY HAPSE ÇEVRİLDİ!..
KIYMCI MAX.. TUZU EKSİK OLDUĞU BAHANESİYLE YEDİĞİ YEMEĞİN PARASINI ÖDEMEYİ REDDETTİ.. LOKANTADA Kİ HERKESİ ÖLDÜRDÜ.. SARHOŞLUKTAN ÜÇ AY HAPİS!..
EZİCİ TOM.. VALİS KASABAŞINI YOK ETTİ.. GECELEYİN GÜRÜLTÜ YAPMAKTAN DÖRT AYA MAHKUM!..
RONALD WEATHERFORD!.. BİR AT ÇALDI! ÖMÜR BOYU HAPİS YEDİ!..
NASIL, BU TUTUKLULAR SİZİ İLGİLENDİRİYOR MU?
PEK DEĞİL.. FAKAT YARGIÇLARINI TANIMAYI İSTERDİM...
?
RED KİD!.. RED KİD BU!.. ONU BANA BIRAKIN!..

DEVAMI VAR

DAHA SONRA...
EVET SEF!.. PARİS'TE... MALVERN ORAYA BİR VALİZ BIRAKMIŞ!.. BİR DİYECEĞİNİZ VAR MI?..
ÇOK İYİ!.. PARİS'TEKİ GÜVENİLİR İKİ DOSTLA BİRLİKTE, İŞİ ELE ALMAK İÇİN KENDİM GİDİYORUM GOOD BYE!
DAHA DA SONRA...
BANA HİÇ CEVAP VERMEDİN, BRETT... ZEYTİN YAĞI MI, FISTIK YAĞI MI?
NASIL İSTERSEN.. BİR ÖLÜ GÖMME SIRASINDA MİDE İŞİNDEN SÖZ ETMEYİ ZEVKSİZLİK KABUL EDİYORUM...
ORADA İKİ GÖZÜ İKİ ÇEŞME DUL KADINCAĞIZI SELAMLAYAN LORD SYBURNS'TÜR.. GİZLİ SERVİSLERDE Kİ AŞAMA SIRASINDA MALVERN'İN ÜSTÜ...
KADIN OĞLU KÜÇÜK WILBUR MALVERN'E DAYANIYOR.. ÜNLÜ BİR SERSERİDİR O!..
1566

PEK HÜZÜNLÜ BİR GÖRÜNÜŞLERİ VAR!
BİR CENAZE TÖRENİNDE BAŞKA NASIL GÖRÜNSÜNLER? HAYDİ, DANİEL.. PARİS UÇAĞINI KAÇIRIYORUZ!
TRIDENT
AYNI AKŞAM...
BEA
HAYIR AMA BASİT BİR KİLİDİ ZORLAMAK İÇİN NASIL BİR TAVIR TAKINDIĞIN GÖRÜLECEK ŞEY DOĞRUSU!
TÜM BU ÖYKÜ YÜZÜNDEN, LEYDİ CHİVERS'İN MASKELİ BALOSUNU KAÇIRACAĞIZ..
KES DIRDIRI, DANİEL! İŞTE, ANGKOR CADDESİ 15
SUS VE GÖZCÜLÜK YAPMAYA DEVAM ET, ALTESLERİ...
1566
MAJESTELERİ GİRMEK ZAHMETİNE KATLANIRLAR MI?!
7

1566

DEVAMI VAR

HAFTANIN KONUSU

BARBAROS'DAN BUGÜNE BUGÜNDEN YARINLARA

Türk Deniz Kuvvetleri

Büyük Türk Amirali Barbaros Hayrettin Paşa, Akdeniz'de devrinin en güçlü donanması olan İtalyan Donanmasını 1538 yılında Preveze'de mağlûp ve perişan etmişti. O devrin en ünlü amirali olarak tanınan Andrea Doria Barbaros Hayrettin Paşanın çemberi içinden güçlükle canını kurtarmış ve savaş meydanından kaçmıştı.

İşte şimdi o ünlü Deniz Kurdu Barbaros Hayrettin Paşanın torunlarıda ona layık olmak için bütün güçlerini ortaya koyarak denizlerde dolaşıyor, yurdumuza yapılacak olan bütün saldırılara göğüslerini germiş bekliyorlar.

Türk Kurtuluş Savaşına altın harflerle isimlerini yazdıran denizcilerimiz düşmana Çanakkaleyi nasıl mezar etmişlerse Kıbrıs Savaşında da donanmamızın yolunu kesmek isteyen bütün Yunan savaş gemileri asırlar öncesi olduğu gibi Akdenizin sularında kaybolup gitmişlerdi.

İşte böylesine güçlü, tarihine böylesine şeref dolu sayfalar kazandırmış olan Deniz Kuvvetlerimizin güçlü savaş gemilerini sizlere tanıtıyoruz

DONANMANIN JETİ «MARTI»

Deniz Kuvvetlerimizin düşmana göz açtırmayan bir çok hücumbotu bulunmaktadır. "MARTI" da yalnız bunlardan birisi. Saatte 45 mil hızla denizde giden MARTI'ya "Donanmanın Jet'i" adını vermiş subaylarımız. Top ve makinalı tüfeklerinden başka Torpilleriylede düşmanın korkulu rüyası olan Martı en büyük savaş gemilerini bile batıracak ateş gücüne sahip...Martı da ayrıca "Penguen" adı verilen güdümlü roketlerde var.

DENİZ HARB OKULU

Dünyanın en eski Deniz Harb Okullarından biri olan Heybeli Adadaki "Deniz Harb Okulu" muzu zaman zaman yabancı deniz okulları da ziyaret ederler. Harb Okulumuzun Alay Sancağının ardından giderek ona ve tarihine olan saygılarını gösterirler... Deniz Kuvvetlerimize heryıl yüzlerce Deniz Subayı Yetiştiren Deniz Harb Okulumuzun tarihi Amerika'nın tarihinden daha eskidir. Tam 202 yıldır binlerce subayımızı deniz kuvvetlerine yetiştiren bu ata ocağından binlerce genç de deniz savaşlarında şehit düşmüştür.

CUMHURBAŞKANIMIZ

Eski bir deniz kurdu olan Cumhurbaşkanımız Fahri Korutürk fırsatını buldukça savaş gemilerimizi sık sık ziyaret eder ve eski ocağında anılarla dolu günler yaşar. Oramiral olduktan sonra Deniz Kuvvetleri Komutanlığı görevinden emekliye ayrılan Fahri Korutürk'ü eski silâh arkadaşları Ege Denizinde işte böyle selâmladılar.

SU ALTI KOMANDOLARI

Düşmandan gelecek olan bütün tehlikelere gözünü kırpmadan atılacak olan ve su altında savaşacak olanlara "Su Altı Komandoları" adı verilir. Komandoların kısa ismi "SAS veya SAK"dır. Komandolar düşmana karşı savaş gemilerinde herzaman hazırlıklı olarak beklerler. Bazende eğitim sırasında birbirleriyle kıyasıya boğuşarak savaşa hazırlanırlar...

OTOMATİK TARET

Donanmanın Jet'i Martı'nın baştarafında bulunan uçaksavar tareti dakikada yüzlerce mermi atarak düşman uçaklarına aman vermez.

Mehmetçiğin gözü hedefte parmağı tetiktedir herzaman.

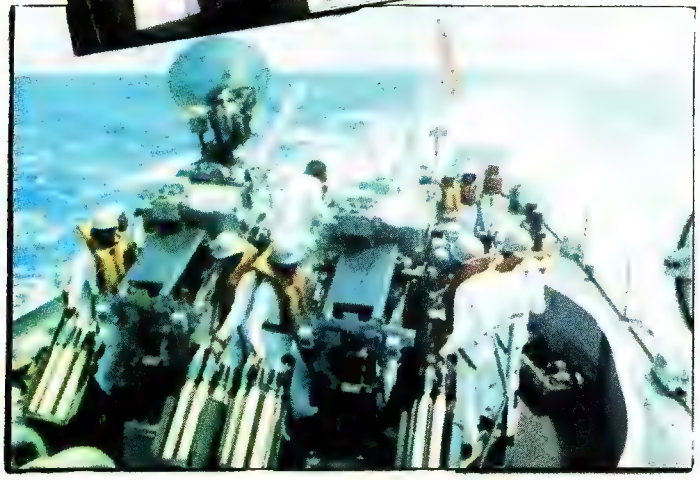
Fotoğraflar/ERGİN KONUKSEVER

DENİZ HARB OKULU

CUMHURBAŞKANIMIZ

SU ALTI KOMANDOLARI

OTOMATİK TARET



BERK

Yıllar önce.savaş gemilerini kendi yapan ulusumuz şimdi yeniden aynı atılımın içinde. Emperyalist ülkelerin Osmanlı İmparatorluğu sırasında baltalayıp yok ettikleri bu endüstri kolumuz yeniden bir çığ gibi gelişiyor şimdi.

Türk Ulusu kendi savaş gemisini yine eskiden olduğu gibi kendi yapıyor BERK MUHRİBİMİZ de bunlardan ilk önce yapılanı.Osmanlı Donanmasındaki "BERKİ SAFFET" isimli savaş gemimizin anısına lâyık olmak için aynı ismi taşıyan bu savaş gemimizin KIBRIS'da düşman donanmasına karşı verdiği savaş çok başarılı ve kahramancaydı...

Yukarda BERK muhribimiz, ortada Berk'in kumando odası ve altta Berk'in otomatik topu ...

TATLI CADI

DERRİN, O ÖĞLE YEMEĞİNİ SEM'LE YİYECEĞİNE SÖZ VERMİŞTİ AMA SEMENTA GELDİĞİNDE...

ÜZGÜNÜM SEM... YENİ MAYO REKLÂMI İÇİN MÜŞTERİMİZİN DÜŞÜNCESİNİ ÖĞRENMEM GEREKİYOR...

ATLA ARABAYA SEVGİLİM... SENİ GİDECEĞİN YERE BIRAKAYIM..

BAY SEKSBİ Mİ?.. BÜYÜK GÖL'DE BALIK AVINA GİTMİŞTİ... DAHA DÖNMEDİ EFENDİM...

AMA BAY SEKSBİ EVET DEMEDEN BİZ KAMPANYAYA BAŞLAYAMAYIZ Kİ!.. DÖNÜŞÜNÜ BEKLERSEK DE GEÇ KALIRIZ...

NE YAPSAM, SEM?.. BÜYÜK GÖLE GİDECEK ZAMANIM DA YOK!

BELKİ UÇARAK ONU ZİYARET ETMEYE GİDEBİLİRİZ...

SEKSBİ'NİN SEKRETERİ YARDIMCI OLMAYA ÇALIŞIRKEN...

EVET, BEN UÇAK SAATİNİ ÖĞRENEYİM.. **AAAAA**, GİTMİŞLER!..

OOO!.. NE OLDU?.. NASIL OLDU DA BÜYÜK GÖLE GELDİK ANLAMADIM?

SEVGİLİM, BAY SEKSBİ'YE BİRŞEY GÖSTERECEKTİN, UNUTTUN MU YOKSA?

BAY SEKSBİ O SIRADA BAMBAŞKA ŞEYLER DÜŞÜNÜYORDU

BEKLEYECEKSİN STEVENS, İSTEDİĞİM BÜYÜKLÜKTE BİR BALIK AVLAMADAN KARAYA ÇIKMAM...

YAKALADIĞI BALIKLARA BAKARSAN, YARINA KADAR BURDA BEKLERİZ !..
BİLMEM Kİ SEVGİLİM...
GÖRDÜN MÜ NE DEMEK İSTEDİĞİMİ?
YEHHUU!. SUNA BAKIN, SUNA BAKIN...
AMA...
ARTIK GELMİYOR MUSUNUZ, BAY SEKSBİ?..
ŞANSIM İYİLEŞTİ!.. BİR DAHA Kİ SEFERE DAHA BÜYÜĞÜNÜ YAKALAYACAĞIM, BEKLEYİN...
ACABA BU BOY BALIĞA NE DERSİN?..
İMDAAT!..
SEKSBİ MAYOLARI
SU YAPTIĞINA BAK... BAŞIMI BELAYA SOKTUN!. ONU KURTARMAM GEREKİYOR ŞİMDİ...
MERAK ETME SEVGİLİM!. ONU SUYA BEN SOKTUM, BEN ÇIKARACAĞIM...
SEKSBİ MAYOLARI
OLAMAZ!.. OLAMAZ!. RESMİMDE Kİ MAYOYU ALDI!..
DAYANIN BAY SEKSBİ... ŞİMDİ KURTARACAĞIM SİZİ...

HAFTAYA YENİ BİR MACERA

DUR, GİTME!..
KAÇAMAZSIN... SEN ELLERİN OLAMAZSIN!..
OOY!.. BU SEKİLDE ONA ASLA YETİŞEMEM!..

FAKAT, BU AĞIR KAMYON YAYLARI BANA BİR FİKİR VERDİ!..
KENT ÇÖPLÜGÜ

BU İKİSİ KALIP GİBİ UYDU!..

GENÇLİĞİMDE Kİ GİBİ, AMMA HAVALANDIM!

İŞİN BİTTİ PANTER!.. TESLİM OL VE USLU,USLU HAYVANLAR BAHÇESİNE GEL!..
YAAA!..

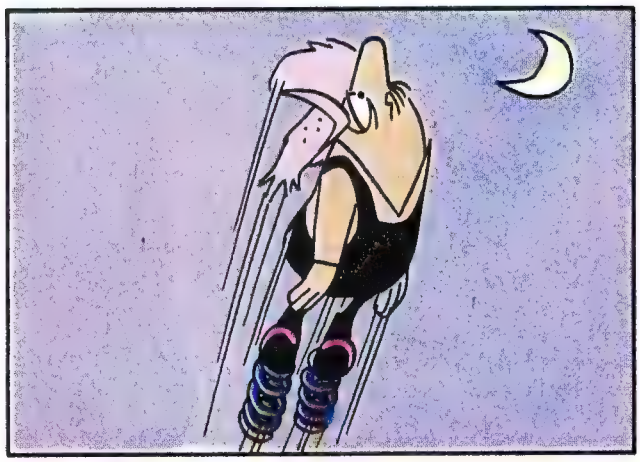
VAY CANINA!.. O PALAVRA EK'İN DEDİKLERİNİ PARAYA ÇEVİRMEK İÇİN VAKİT KAYBETMEMİŞ!..

ŞİMDİ SENİ ELE GEÇİRDİM İŞTE!..
BİR UÇURUM!..

VE GÜZEL BİR NUMARA!..

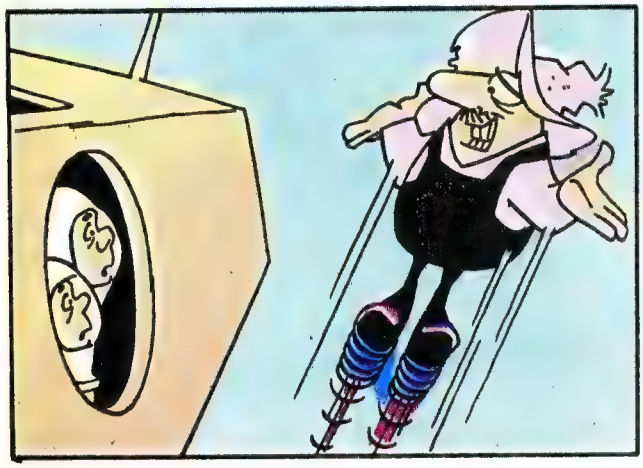
GULP!

OOF!!



O SIRADA...
DÜŞÜN BİR KEZ... MERİH GEZEGENİNE VARAN İLK İNSANLAR OLACAĞIZ...

SÖYLEDİĞİNE PEK GÜVENME ARKADAŞ!.. YAN PENCEREDEN DIŞARIYA BİR GÖZ AT İSTERSEN..



O SİNCAP YAHNISINDEN, DİŞİMİN ARASINDA BİR PARÇA KALDI!..
UŞŞ!.. BANA BİR KÜRDAN SUNACAK OLAN BİR KİMSE BİLİYOR MUSUNUZ?!
Son

Yurdumu özledim

Yazan : Gülten DAYIOĞLU

ÖZET : Almanya yolculuğu biraz zorlu geçmekle birlikte Atıl'a çok eğlenceli gelir. (31)

Birkaç gün sonra, babası Atıl'ı, yüzme havuzuna götürdü...

Atıl orada ilk kez televizyonla karşılaştı. Şaşırdı kaldı. Dik dik yüzüne bakan konuşmacı, kendisine tatlı tatlı gülümseyen güzel şarkıcı, küçücük kutunun içinden gelip geçen trenler, otomobiller, hele hele futbolcular!.. Atıl'ı şaşkınlıktan şaşkınlığa sürükledi. Futbol karşılaşmasına bakarken, kaç kez boş bulunup elleriyle yüzünü kapamaya kalkıştı. Sanki top kutudan çıkıp kendisine çarpacakmış gibi geliyordu ona... Babası ve babasının arkadaşları, Atıl'ın davranışlarına bakıp bakıp, köyden ilk geldikleri günleri anımsıyor; birbirlerine, gülünç anılarını anlatarak, katılasıya gülüyorlardı. Atıl, sonunda dayanamadı :

-Baba dedi, bunca adam, araba, tren... şuncacık kutunun içine nasıl sığıyor? Babası şöyle bir düşündü. Bu konuda pek fazla bir şey bilmiyordu. Fotoğraf makinesi fabrikasında teknisyen olan arkadaşı Halil'e seslendi:

-Halil usta, bak hele benim oğlan ne soruyor !

Halil usta yanlarına gelince, Atıl sorusunu yineledi. Usta gülümseyerek başını okşadı :

-Bak oğlum, şu gördüğün adamlar, kadınlar, taşıtlar... aslında bu kutunun içinde değil.

-Eeee ? dedi, Atıl.

-Kutunun içinde güçlü bir alıcı aygıt var.

-Nasıl, ne alıyor ?

-Tavanlara asılan yapışkan bir sinek kâğıdı vardır, gördün mü hiç ?

-He, dedi Atıl, gördüm. Bizim köyde bakkal Hacı dayı, dükkânına asardı.

-Neden astığını hiç düşündün mü ?

-Düşünmeye gerek yok ki ! Neden astığını biliyorum. Sinek kâğıdı sinekleri yok etmek için asılır.

-Bu nasıl oluyor bilir misin?

-Bilirim. Gözledim kaç kez. Sinek, önce kâğıdın çevresinde uçar. Sonra daha bir yaklaşır kâğıda. On saat yapışır kalır.

Öteki işçiler de Atıl ile Halil ustanın söz alışverişine kulak kabartıyorlardı. Halil usta:

-Hah, dedi, oldu şimdi ! Televizyon kutusunun içindeki alıcı aygıt, çevresine yaklaşan resim ve ses dalgalarını, sinek kâğıdı gibi kendisine çeker.

İşçilerden biri, şaka yollu söz

attı:

-Bakın hele, ne diyor Halil usta! Televizyon kutusunun içinde, sinek kâğıdı gibi, ses ve resim kapan bir aygıt varmış...

Öteki işçiler, Halil ustayı gücendirmekten çekindikleri için, şakacı işçinin sözlerine gülmediler. Halil usta arkadaşının çıkışına hiç kızmadı. Tersine, bıyık altından gülerek takıldı ona:

-Sakın kutuya yaklaşayım deme. Seni de kendine çeker. Sinek gibi cama yapışır kalırsın!..

Bu kez hep birlikte gülüştüler. Atıl, Halil ustayı çok sevmişti. Gözlerini ondan ayırmıyordu hiç:

-Eeee? dedi, resim ve ses dalgaları diyorsun, bunlar nereden geliyor?

-Vericiden, dedi Halil usta. Televizyon programlarının yapıldığı yerlerde, çok güçlü vericiler var. Bunlar, resimleri ve sesleri, dalgalar halinde, çevreye yayıyorlar. Bu dalgaların geçtiği yerlerde bulunan alıcı aygıtlar, resimleri ve sesleri, hemen kapıyorlar.

Atıl gülerek:

-Sinek kâğıdı gibi, dedi. Halil usta evet gibilerden başını salladı. Sonra sözünü sürdürdü:

-Alıcı tarafından toplanan bu ses ve görüntü, ekran dediğimiz cama yansıtılıyor. Biz de oradan resimleri görüyor, sesleri duyuyoruz.

Halil ustayı dinlerken Atıl'ın gözleri pırıl pırıl parlıyordu:

-Bu aygıttan bizim köye götürsek, buradaki gibi her bir şeyi camın üstünde görebilir miyiz?

-Yok, dedi Halil usta, işte bu olmaz.

-Neden?

-Verici istasyonlarındaki aygıtlar, resim ve ses dalgalarını belli bir alana dağıtabilirler. Bu alanın sınırları dışına konan alıcı aygıtta, hiç bir görüntü ve ses çıkmaz.

-Sinek olmayan yerde sinek kâğıdı boş kalır elbet.

-Aferin, işte onun gibi... Bu alıcı kutular ille de vericinin yolladığı dalgaların yolu üstünde olacak. Yoksa bu kutu, koyduğun yerde süs eşyası gibi durur.

-Yaa! dedi Atıl. Demek ki bizim köydekiler televizyonu göremiyecekler...

Baba söze karıştı:

-Dertlenme oğul. Zaten bizim köyde elektrik bile yok. Televizyon neyimize gerek!..

Halil usta, kaşlarını çatarak, bakışlarını babaya çevirdi:

-Öyle deme Osman! Oğlanın gözü açık. Böylesi, gördüğünü sorar, sorduğunu öğrenir, öğrendiklerini birbirine ekleyerek kafasında pişirir. Bakarsın, okur eder de, köye hem elektrik

hem de televizyon getirmeye kalkışır. Deminden beri, boşuna mı üşenmeden, umutla dil döktüm oğluna!.. Bizde iş kalmadı gayri. Pazılarımızın gücünü, beynimizin ışığını, gözlerimizin pırıltısını, üç kuruş uğruna Almanya'da tükettik. Posamız kaldı. Umut, yeni kuşakta. Ürkütüp söndürmeyelim onları!.. Orada bulunanlar, "doğru, dediler, hem de çok doğru." Sonra iç çekerek bakışlarını televizyondaki futbol karşılaşmasına çevirdiler... Atıl da boynunu kaz gibi uzatmış yutarcasına maçı izliyordu. Halil usta ona takılmadan duramadı:

-Oğul, dikkat et de top kutudan çıkıp kafana çarpmasın!..

Atıl, ona sıcak sıcak gülümsedi:

-Televizyonun ne olduğunu öğrendim gayri. Bundan sonra içerden yüzüme doğru silah çekseler yine korkmam!.. dedi.

Baba oğul, ayaktopu karşılaşması sona erinceye dek televizyona baktılar. Kapıdan çıkarken bile Atıl'ın gözü ekrandaydı. Tramvayda giderken, Atıl deminden beri kurup durduğu sözleri söyleyiverdi babasına:

-Baba, biz de televizyon alsak ya!..

Babası bu sözlere pek kızdı:

-Ben, gurbette yediğimiz ekmeğe verdiğim paraya bile acıyorum. Sen de kalkmış televizyon alalım diyorsun. İleriye geriye ermiyor aklın.

-Halil ustalar almış ya!.. diye direndi Atıl.

Babası:

-Aygıt onların değil ki!.. Halil ustada televizyon alacak göz var mı?

-Öyleyse kimin televizyonuna bakıyorlar?

-Orada gördüğün herşey, fabrikanın.

Atıl, susup önüne baktı. Babasına "sen de o fabrikada çalışsana" diyecekti, paylanmaktan korktuğu için vazgeçti.

Birkaç gün sonra, babası Atıl'ı yüzme havuzuna götürdü. Anamın izni de başlamıştı. Ama, o Atıl'larla gelmek istemedi. Atıl üsteleyince "utanırım" diye kesti attı. Atıl, "Utanacak ne var ki?" diye geçirdi. Ama, havuzun bulunduğu alana varınca, gördüklerini kendisi de yadırgadı. Genç yaşlı, kadın erkek, şişman zayıf, büyük, çocuk... karma karışık olmuş, yarı çıplak dolaşıp duruyorlardı ortalarda...

Atıl: "Hamam gibi" diye geçirdi. Sonra kendi kendini eleştirdi: "Hamam gibi olur mu? Hamamda kadın erkek birlikte yıkanmazlar ki!"...

Baba, oradan Atıl'a ucuz bir mayo aldı. Kendisi, geçen yıldan kalma mayosunu giydi. Soyunma odasından çıkınca, Atıl, babasının kara kuru bedenine, çarpık bacaklarına, dizi dizi kaburga kemiklerine baktı baktı da, kıkır kıkır bir gülmek koyverdi. Babası saf saf sordu:

-Neye gülüyorsun oğul?

-Hiç, dedi Atıl. Çevreye baktım da gülesim geldi.

Baba şaşırdı:

-Çevrede gülecek ne var ki? Herkes mayolu. Kimsenin gülünç bir yanını göremiyorum. Atıl:

-Mayo dediğin bu allı yeşilli iç donları mı?

-Evet, dedi baba, köylü kafanı bir yana koy gayri. İç donu değil bunlar. Mayo, mayo! Anladın mı? **DEVAMI VAR**

Soğan deyip geçmeyin

Kuru Soğan'dan pek herkes hoşlanmaz, fakat mikroplara karşı en kuvvetli koruyucu olduğu da yadsınamaz.

Amerikalıların ve Rusların ayrı ayrı yaptıkları araştırmalar, bu gün aynı sonuca ulaşmıştır. Soğan bütün mikroplara karşı en etkili koruyucudur. 150 değişik bitki üzerinde yapılan araştırmalar, hiç bir bitkinin soğan kadar mikrop öldürücü kuveti bulunmadığını kanıtlamıştır. Bir çok bulaşıcı hastalığın mikropları soğan tarafından etkisiz bir hale getirilmektedir.

Bazı kişiler midelerine dokunduğunu söylerlerse de, bir çok kişiler tarafından özellikle miğdeye iyi geldiği iddia edilmektedir.

Soğan'ın bileşiminde A, B, G ve C vitaminleri ile kalsiyum, mağnezyum ve demir gibi mineraller de bulunmaktadır.

Sonuç olarak şunu söylemek gerekir ki kuru soğan her nekadar bazı kişiler tarafından rahatsız edici kokusu yüzünden sevilmezse de, sağlığa son derece yararlı bir sebze olduğu kesin bir gerçektir.

ETKİLİ KOKU

Soğan'ın kesilirken çıkardığı o rahatsız edici kokusunun böylesine yararlı olduğu gerçekten inanılır gibi değildir. Bu, çok uzun olmayan bir süre önce Amerikalı araştırıcılar tarafından bulunmuştur. Kuru soğan kesildikten aşağı yukarı beş dakika içinde, keskin buharı ağız ve burun yoluyla boğazdaki bütün zararlı bakterileri yokeder.

Gariptir ama daha henüz minicik bir tohum halindeyken bu kuvvete sahiptir. New Jersey' de araştırmalar yapan Edward F. Kohman, soğan tohumlarının yaydıkları kokunun ekili bulundukları yerdeki bir çok mikrobu yok ettiğini farketmiştir.

İki ayrı araştırmacı da, soğan'ın adeta bir buhar gibi olan kokusunun iltihaplı yaralara da iyi geldiğini kanıtlamışlardır.

SAĞLIĞA ETKİSİ

Soğan'ın bileşiminde neler olduğu konusu bir hayli karmaşıktır. Bu gün hâlâ bazı elementlerinin anlaşılması için laboratuvar araştırmalarına devam edilmektedir.

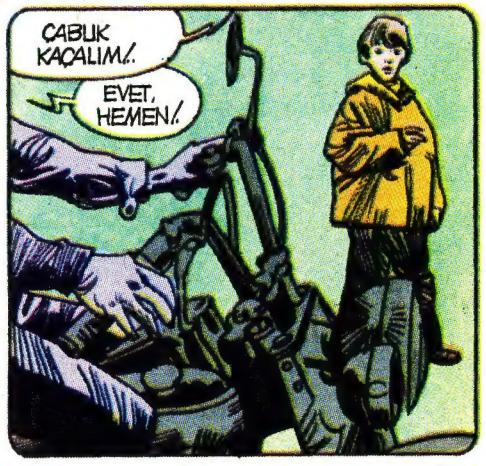
Soğan'ın yalnız hastalıkları iyi etmede değil ama hastalıklardan koruması bakımından da büyük özellikler taşıması önemli bir niteliğidir.

3

EVET, BABAMI, ASİLERİN ŞEFİ SONUNDA KALDIRIMA KUVVETLİCE FIRLATMIŞ...

BABAMDA ELİNDEN ELDİVENİNİ ÇEKİP ALMIŞ.. BU ARADA BELKEMİĞİ KIRILMIŞTI...

POLİS YETİŞİP PEŞLERİNDEN KOŞMUŞ NETİCE ALAMAMIŞTI...


ÇABUK KAÇALIM!.
EVET, HEMEN!

OLAYLARA ŞAHİT OLANLAR OLAY YERİNDEN KAÇMAK İSTEMİŞLER, AMA ONLARI TUTMUŞ VE İSİMLERİNİ ALMIŞ...
ÖLDÜ MÜ?
NE BİÇİM İNSANLARSINIZ SİZ? İHTİYAR BİR ADAMI DÖVÜYORLAR, KILINIZ, KIPIRDAMIYOR...

BABAM ÖLMEDİ!.. KALDIRILDIĞI HASTANEDE ÖMRÜNÜN SONUNA KADAR FELÇLİ KALACAĞINI ÖĞRENDİM.. OLAYI ÖĞRENDİĞİM ZAMAN HERŞEY ÇOKTAN BİTMİŞTİ...

BAŞIMDA NE KADAR OTURDUM BİLMİYORUM.. SONRA BENİ EVE GÖNDERDİLER..

EVDE, KOMŞUMUZUN OĞLU BENİ BULDU...
BABAN BUNU DÜŞÜRMÜŞ YOLDA RİNO.. SALDIRAN ADAMIN ELİNDEN ALDIĞI ELDİVEN...
POLİSE ELDİVENİ DE GÖSTERDİM AMA NETİCE ALAMADIM... BU TİP ELDİVENİ HERKES GİYİYORDU...
RİNO, ELİYLE DUVARDA Kİ ELDİVENİ İŞARET EDER... CARMELO ELDİVENİ GÖRÜR GÖRMEZ IRKILIR...

ELDİVENİ GETİREN ÇOCUK BAŞKA AÇIKLAMALARDA BULUNDU.

RİNO!.. BABANA YUMRUĞU ATANIN ADI CLAUDİO... ARKADAŞLARI ÇAĞIRIRKEN DUYDUM...

SAĞOL, RENZO!.. BU ADI ASLA UNUTMAYACAĞIM...

ARTIK CARMELO'NU ŞÜPHESİ YOKTU... BU İSİM VE BU ELDİVEN, BİRKAÇ GÜN ÖNCE BENZİN İSTASYONUNU SOYMAYA KALKAN GENCE AİTTİ...

BENİM DE SANA ANLATACAKLARIM VAR RİNO... AMA NEDEN ŞAHİTLERE SALDIRDIN?!

OLAYDAN SONRA ARAŞTIRMALARA BAŞLADIM.. CLAUDİO'YA AİT HİÇBİR İZ YOKTU.. BU ARADA LİSEYİ BİTİRMİŞ, ÜNİVERSİTEYE YAZILMIŞTIM...

SIK SIK BABAMI ZİYARETE GİDİYORDUM.. DÜŞKÜNLER EVİNDE İSKEMLEYE MAHKÛM YAŞIYORDU..

BİNADAN HER SEFERİNDE KİN DOLU ÇIKIYORDUM.. HEM ONU BU HALE SOKANDAN, HEM DE ONU KURTARMAK İÇİN PARMAKLARINI BİLE KIPIRDATMIYANLARDAN NEFRET EDİYORDUM...

BENİ ANLA CARMELO... ŞAHİTLER DÖRT KİŞİYDİ... BİRAZ CESUR OLSALAR, BABAM ŞİMDİ YÜRÜRDÜ.. BEYNİMİ, BU DÖRT İSİM KEMİRİYORDU.. DELİ GİBİYDİM.. BÜTÜN KİNİMİ ONLARIN ÜZERİNE BOŞALTTIM...

VE BİR GÜN HEPSİNİ CEZALANDIRMAYA KARAR VERDİN HA?

EVET... ASLINDA ONLARIN CANINI DA YAKMAK İSTEMİYORDUM... SADECE SUÇSUZ YERE SALDIRILMANIN NE DEMEK OLDUĞUNU....

...ANLATMAK İSTEDİM.. BOKS KURSLARINA BU YÜZDEN YAZILDIM.. FAKAT SON GİTTİĞİM ŞAHİDİ, MEMUR MARKO FERRETİ'Yİ BU GECE ÖLDÜRDÜM SANIYORUM...

DEVAMI VAR

Milliyet
YAYINLARI

İlk okuma yazma çalışmalarında randımanı arttırmak ve öğretmenlerimizin çalışmalarını kolaylaştırmak amacıyla hazırlanan,

İLKOKUMA
ALIŞTIRMA DEFTERİ

- 112 Büyük Sayfa
- Özel fiş ekleri ile
- 750 krş

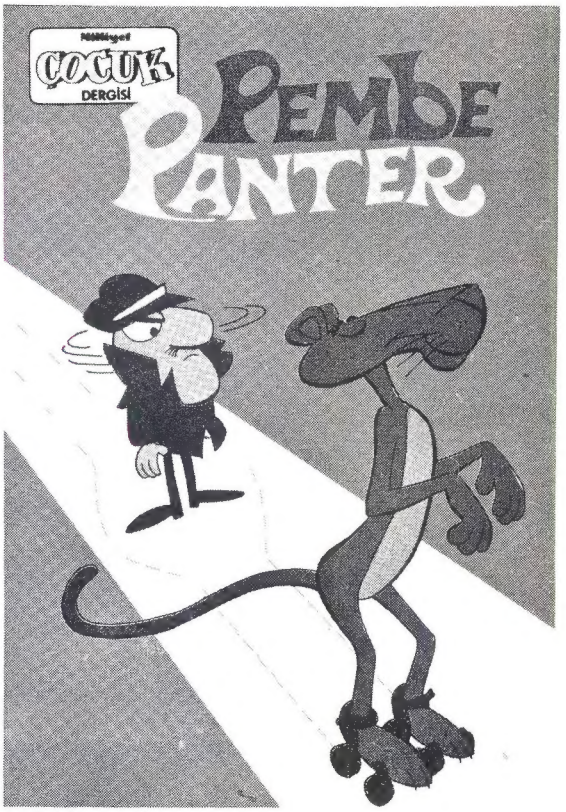
BÜTÜN KİTAPÇILARDA

Genel Dağıtım: Milliyet Dağıtım Ltd. Şti
Cağaloğlu-İstanbul

Milliyet
Dağıtım

ISIS

Pembe Panter'in en güzel maceraları



Milliyet ÇOCUK DERGİSİ

PEMBE PANTER CİLTİ ÇIKTI

Renkli - ofset baskı - 120 sayfa

FİYATI 10 LIRA GENEL DAĞITIM: Milliyet Dağıtım

Türk Ocağı Cad. Basın Sarayı Kat. I Cağaloğlu-İstanbul